



# **Penerapan Animasi Multimedia pada Sistem Peramalan / Forecasting Sumber Pendapatan Daerah Dinas Pajak Daerah Kota Medan**

**Mamed Rofendy Manalu**

Akademi Manajemen Informatika dan Komputer Imelda, Jl. Bilal Ujung No.24, Medan-  
Indonesia

Email : endy.budidarma@gmail.com

## **ABSTRAK**

Otonomi daerah memberikan kewenangan kepada daerah untuk mengatur dan mengelola daerahnya sendiri. Daerah memiliki kedudukan sebagai administrator penuh, jadi masing-masing daerah harus kreatif agar pengelolaan daerahnya lebih terfokus dan mencapai sasaran yang telah ditentukan. Penerimaan pendapatan asli daerah yang salah satu contohnya pajak dapat ditingkatkan dengan cara intensifikasi atau ekstensifikasi. Ekstensifikasi adalah upaya perluasan jenis pajak. Beberapa studi menunjukkan bahwa penggalan potensi daerah dengan memperluas jenis pajak tidak merangsang minat bahkan menimbulkan keengganan para investor untuk menanam modal di daerah tersebut. Intensifikasi adalah upaya peningkatan pengoleksian pajak. Tujuan utama perencanaan adalah melihat bahwa program-program yang telah dilaksan akan dapat digunakan untuk meningkatkan kemungkinan pencapaian tujuan di waktu yang akan datang yaitu meningkatkan pembuatan keputusan yang lebih baik.

Kata Kunci: Animasi, Multimedia, Sistem Peramalan, Pajak.

## **ABSTRACT**

*Regional autonomy gives authority to regions to manage and manage their own regions. Regions have a position as full administrators, so that each region must be creative so that regional management is more focused and reaches predetermined targets. Acceptance of Regional Original Income, for example, tax can be increased by intensification or extensification. Extensification is an effort to overcome the type of tax. Some study show that exploring the potential of the region by increasing the types of taxes does not promote interest, attracting investors' reluctance to invest in the area. Intensification is an effort to increase tax collection. The main purpose of planning is to see programs that have been implemented that can be used to improve the achievement of future goals is to improve better decision making.*

*Keyword : Animation, Multimedia, System Forecasting , Tax.*

## **1. Pendahuluan**

Pelaksanaan otonomi daerah memberikan kewenangan kepada daerah untuk mengatur dan mengelola daerahnya sendiri. Daerah memiliki kedudukan sebagai administrator penuh, jadi masing-masing daerah harus kreatif agar pengelolaan daerahnya lebih terfokus dan mencapai sasaran yang telah ditentukan. Daerah menjalankan fungsi dan kewenangan pemerintah daerah dalam bentuk pelaksanaan kewenangan fiskal, daerah harus dapat mengenali potensi dan mengidentifikasi sumber-sumber daya yang dimilikinya. Pemerintah daerah diharapkan lebih mampu menggali sumber-sumber keuangan khususnya untuk memenuhi kebutuhan pembiayaan pemerintahan dan pembangunan di daerahnya melalui Pendapatan Asli Daerah (PAD).

Pengertian pendapatan asli daerah berdasarkan Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2004 tentang Perimbangan Keuangan Antara Pusat dan Daerah Pasal 1 angka 18 bahwa "Pendapatan asli daerah, selanjutnya disebut PAD adalah pendapatan yang diperoleh

daerah yang dipungut berdasarkan peraturan daerah sesuai dengan peraturan perundang-undangan”. Pendapatan Asli Daerah “Pendapatan asli daerah (PAD) adalah pendapatan yang bersumber dan dipungut sendiri oleh pemerintah daerah. Sumber PAD terdiri dari: pajak daerah, restribusi daerah, laba dari badan usaha milik daerah (BUMD), dan pendapatan asli daerah lainnya yang sah”. Perusahaan akan mengalami kerugian apabila kapasitas produksi yang direncanakan terlalu besar sehingga melebihi kebutuhan permintaan yang sebenarnya. *Forecasting* atau peramalan merupakan bagian dari perencanaan yang merupakan salah satu fungsi manajemen serta merupakan bagian yang sangat penting dari perencanaan untuk menentukan alokasi sumber daya untuk periode yang akan datang”. (Assauri, Sofjan : 2007).

Animasi adalah suatu proses dalam menciptakan efek gerakan atau perubahan dalam jangka waktu tertentu, dapat juga berupa perubahan warna dari suatu objek dalam jangka waktu tertentu (Limbong, 2013; smkn7tkj, n.d.). Pengertian lain menyatakan “animasi adalah pembuatan gambar atau isi yang berbeda-beda pada setiap frame, kemudian dijalankan rangkain frame tersebut menjadi sebuah motion atau gerakan sehingga terlihat seperti sebuah film”. Hasil penerimaan pendapatan pajak dan retribusi adalah salah satu contoh nilai variabel yang selalu berubah. Apabila nilai variabel ini tetap dari waktu ke waktu, maka mudah sekali untuk meramalkan, akan tetapi pada kenyataannya nilai tersebut selalu berubah. Itulah sebabnya ramalan tentang suatu nilai variabel selalu tidak tepat pada kenyataan.

Pemilihan metode *forecast* dibutuhkan ketepatan guna, tujuannya agar *forecast* bisa mendekati kenyataan. Bersamaan dengan hal tersebut, teknologi informasi saat ini sangat berkembang. *Multimedia Content Production* Merupakan penggunaan dan pemrosesan beberapa media (teks, audio, *graphics*, *animation*, video dan *interactivity*) yang berbeda untuk menyampaikan informasi atau menghasilkan produk multimedia (music, video, film, *game*, *intertainment*, dll) Atau penggunaan sejumlah teknologi yang berbeda yang memungkinkan untuk menggabungkan media (teks, audio, *graphics*, *animation*, video, dan *interactivity*) dengan cara yang baru untuk tujuan komunikasi (Laoly & Limbong, 2018; Simarmata et al., 2018). Dalam kategori ini media yang digunakan adalah media teks, media audio, media video, media animasi, media *graph / image*, media *interactivity*, media *spesial effect*.

## 2. Metode Penelitian

Untuk mendapatkan data dalam perancangan animasi multimedia pada sistem *forecasting* sumber pendapatan daerah dinas pajak Kota Medan digunakan beberapa metode diantaranya.

### a. Studi Lapangan

Penulis datang langsung ke tempat penelitian yaitu Kantor Pelayanan Pajak (KPP) Pratama Medan Belawan kemudian mengamati, menganalisa, dan membuat desain pemecahan masalah (Jogiyanto, 2017).

### b. Literature

Untuk mendukung dalam proses penulisan, penulis memanfaatkan literature-literature yang berkaitan dengan tema penelitian baik dalam bentuk buku pustaka, informasi perusahaan, objek penelitian, dan literature yang penulis ambil dari media.

## 3. Hasil Dan Pembahasan

Perancangan animasinya penulis menggunakan *Adobe Photoshop* sebagai media dalam proses pendesainan tampilan animasi, hal ini dilakukan agar tampilan memiliki

kesan yang menarik dan dinamis, selanjutnya penulis menyisipkan *sound* atau suara pada animasi multimedia yang akan disajikan. *Sound* sendiri akan melalui proses auditing audio dengan menggunakan aplikasi *adobe audition*. Berikutnya tampilan animasi akan didesain dengan menyisipkan beberapa menu untuk memulai suatu proses gerakan animasi, serta menampilkan tokoh kartun lebah sebagai *icon* pajak.

Dalam proses memproduksi sistem multimedia meliputi tiga tahap, yaitu tahap pra produksi, tahap produksi dan tahap pasca produksi. Bagian ini merupakan kegiatan yang meliputi desain grafik yang mendukung semua informasi yang akan disajikan, membuat animasi sesuai tema, memberikan isi sebagai penyampaian informasi, pengisian suara sebagai *sound* efek.

Menu Sumber Pendapatan, berisi mengenai jenis-jenis pendapatan pajak daerah Kota Medan khususnya pajak yaitu pajak hotel, pajak restoran, pajak hiburan, pajak reklame, pajak penerangan jalan, serta pajak parkir. Pada menu sumber pendapatan ini, dirincikan juga mengenai tarif pajak yang telah ditentukan sesuai dengan peraturan perundang-undangan tarif pemungutan pajak dan retribusi daerah seperti pada gambar 1 berikut:



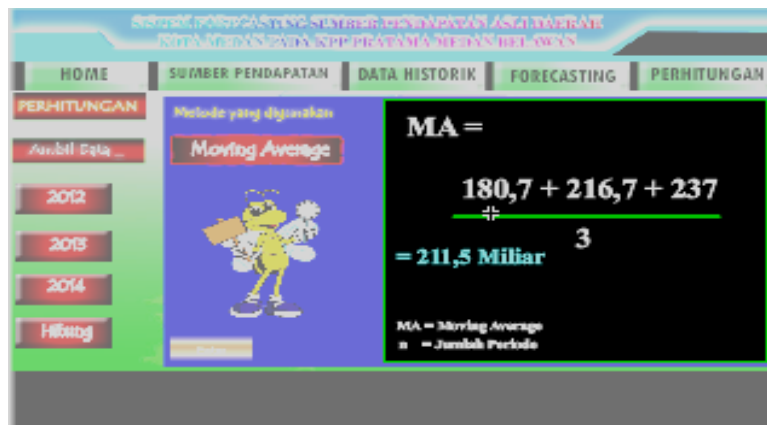
Gambar 1. Tampilan Menu Sumber Pendapatan

Berikut ini adalah gambar yang menjelaskan tarif pajak berdasarkan aturan yang terdapat pada undang-undang yang akan memudahkan pengelola sistem memahami undang-undang dalam penentuan pajak berdasarkan pendapatan masing-masing seperti pada gambar 2 berikut :



Gambar 2. Tampilan Tarif Pajak Berdasarkan Undang – Undang

Adapun tampilan untuk memproses perhitungan pendapatan dapat dilihat pada gambar dibawah ini adalah seperti gambar 3 berikut.



Gambar 3 . Tampilan Menu Perhitungan



Gambar 4. Tampilan Menu Perhitungan

## 5. Kesimpulan

Berdasarkan hasil sistem terhadap perancangan animasi multimedia pada sistem *forecasting* pendapatan pajak daerah Kantor Pelayanan Pajak Pratama Medan Belawan, maka dapat di ambil kesimpulan sebagai berikut :

1. *Forecasting* merupakan suatu perkiraan yang dilakukan suatu organisasi atau Instansi untuk mengetahui suatu kejadian yang akan terjadi periode berikutnya.
2. Dengan adanya aplikasi multimedia ini, informasi mengenai objek pajak daerah kota medan dapat disajikan secara menarik.
3. Aplikasi ini diharapkan dapat memberikan gambaran informasi mengenai target pendapatan pajak daerah Kota Medan serta jumlah pendapatan yang terealisasikan, sehingga kita akan mudah dalam membandingkan antara terget dan realisasi pajak yang diramalkan pada periode berikutnya, dengan demikian pendapatan pajak akan optimal, karena peramalan target dan perolehan sumber pajak sudah terdokumentasi dan terpublikasi dengan baik.



## 6. Daftar Pustaka

- Assauri, Sofjan. *Teknik dan Langkah Forecasting*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Jogiyanto, HM. *Analisis dan Desain Sistem Informasi*. Yogyakarta: ANDI, 2005.
- Jogiyanto, H. M. (2017). *Analisis dan Desain (Sistem Informasi Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktek Aplikasi Bisnis)*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Khoirie, 2012, *Teknik Cepat Menguasai Adobe Flash*. Jakarta: KunciKom.
- Laoly, O., & Limbong, T. (2018). Visualisasi Pengumuman dan SOP Fakultas Ilmu Komputer Universitas Katolik Santo Thomas Medan berbasis Multimedia. *MEANS (Media Informasi Analisa Dan Sistem)*, 3(2), 126–139. <https://doi.org/10.17605/JMEANS.V3I2.276>
- Limbong, T. (2013). Pemanfaatan visualisasi dan animasi untuk kegiatan akademik sebagai sarana pengumuman pada stmik budi darma medan. *Informasi Dan Teknologi Ilmiah*.
- MSI, Mardi. *Analisis dan Perancangan Sistem Informasi*. ANDI: Yogyakarta, 2011.
- Simarmata, J., Limbong, T., Napitupulu, E., Sriadhi, S., S Tambunan, A. R., Keristiana Sinaga, E., ... Limbong, R. (2018). Learning Application of Multimedia-Based-Computer Network Using Computer Assisted Instruction Method. In *International Journal of Engineering & Technology* (Vol. 7). Retrieved from [www.sciencepubco.com/index.php/IJET](http://www.sciencepubco.com/index.php/IJET)
- smkn7tkj, wendi. (n.d.). *Modul 10 PEMBUATAN ANIMASI Dengan Macromedia Flash 8 BAMBANG ADRIYANTO*. Retrieved from [http://www.academia.edu/35139365/Modul\\_10\\_PEMBUATAN\\_ANIMASI\\_Dengan\\_Macromedia\\_Flash\\_8\\_BAMBANG\\_ADRIYANTO](http://www.academia.edu/35139365/Modul_10_PEMBUATAN_ANIMASI_Dengan_Macromedia_Flash_8_BAMBANG_ADRIYANTO)